УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании педагогического совета  от «31» августа 2022 г.  протокол №1 |  | **Утверждена**  приказом МБОУ  «ЦО «Перспектива»  от «01» сентября 2022 г.  №469 |

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***«Разноцветные ладошки»***

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 2 года

**Общее количество часов:** 72 часа

**Возраст учащихся:** 7-14 лет

**Вид программы:** авторская

**Автор-составитель:** Александрова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования

**Старый Оскол**

**2022**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» предназначена для работы с учащимися с расстройством аутистического спектра (РАС). Программа имеет художественную направленность, так как затрагивает различные области изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р (Далее – Концепция);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 (Министерство образования и науки РФ);
* Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ».

**Новизна** программы заключается в интеграции видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность учащихся с расстройством аутистического спектра (РАС) свободно проявлять свои творческие способности и выражать интересы. Интеграция, с одной стороны,  обеспечивает многоплановое и динамичное содержание учебного курса и, с другой стороны, менее привязывает учащихся к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что раскрывает творческий потенциал учащихся с РАС, а также привносит в их художественно-творческую деятельность разнообразие и новизну.

**Актуальность** программы связана с неукоснительным ростом количества детей с расстройством аутистического спектра (РАС). В связи с этим, возрастает необходимость создания для них специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей, развитию познавательной активности, интеллектуальной сферы, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности, воспитанию социально адаптированной личности средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на учащихся с РАС, даёт возможность знакомить их с основными явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления об окружающем мире. Так формируется целостный, социально-ориентированный взгляд ребёнка на мир. Наряду с этим, учащимся с РАС предоставляется возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними, вследствие чего у них развивается общая и мелкая моторика пальцев рук, координация движения, сенсорная сфера, приобретаются художественно-практические навыки.

**Отличительной особенностью** АДОП «Разноцветные ладошки» является более детальный отбор принципов, форм и методов работы с учащимися расстройством аутистического спектра (РАС). Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка и носит коррекционно-развивающий характер. Это выражается в подборе учебного материала, использовании специальных заданий, здоровьесберегающих методик направленных на коррекцию имеющихся у учащихся с РАС недостатков в когнитивной сфере (восприятие, абстрактно-логическое мышление, деятельность, речь, поведение), эмоциональной сфере (от­су­т­с­т­ви­е от­те­н­­ков переживаний, их неустойчивость и поверхность, затруднения в воспитании высших пси­хи­чес­ких чувств: нравственных и эс­те­ти­че­с­ких).

Программа включает в себя информационно-коммуникационные технологии. Для каждого раздела программы собрана электронная библиотека, включающая комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности. В состав электронной библиотеки входят электронные энциклопедии и альбомы по изобразительному искусству, презентации, аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фотографии, анимация, прилагаются учебно-методические материалы, включающие в себя учебные пособия, дидактический материал, схемы, плакаты, технологические карты, обучающие диски, мультимедийные презентации к учебным занятиям. К программе прилагается презентация, раскрывающая её содержание и комплект видео-занятий для дистанционного обучения.

**Адресат АДОП «Разноцветные ладошки»**

Программа предназначена для работы с учащимися с расстройством аутистического спектра (РАС). В работе с учащимися с РАС учитываются как общие для всех учащихся с ОВЗ, так и специфические образовательные потребности.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с РАС характерны следующие специфические об­ра­зовательные потребности:

* организация занятий, способствующих формирования представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации;
* в индивидуализированной оценке достижений ребёнка с учётом его особенностей;
* в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребёнка с педагогом и соучениками;
* в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребёнка (экскурсии, занятия на пленэре);
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
* развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
* специальное обучение способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослыми, по показу, подражанию по словесной инструкции;
* стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Особенности психофизического состояния здоровья ребёнка с РАС, на которые следует обращать внимание и родителям, и педагогам:

– ребёнок никак не реагирует на появление мамы, не узнаёт знакомых ему людей, не улыбается;

– с ребёнком очень трудно установить зрительный контакт: он смотрит как бы «сквозь» людей;

– дети с РАС пугаются любых шумных электроприборов, например пылесоса;

– малыши часто имеют проблемы со сном: они находятся в бодрствующем состоянии, глаза их открыты, но они не спят и не капризничают;

– при попытке взять таких детей на руки, малыши начинают выгибать спину так, что их становится трудно прижать к груди;

– монотонные движения;

– отсутствие интереса к окружающим людям, нежелание контактировать с окружающими; – если происходит смена обстановки, ребёнок пугается и сильно нервничает;

– дети с трудом осваивают навыки самообслуживания;

– ребёнок не играет в сюжетно-ролевые игры;

– длительные периоды молчания сменяются монотонным повторением одного звука или слова.

По АДОП «Разноцветные ладошки» могут заниматься как девочки, так и мальчики в возрасте от 7 до 14 лет. Степень сформированности у учащихся с расстройством аутистического спектра (РАС) интересов, мотивации и наличие способностей к изучению изобразительного искусства могут варьироваться в пределах от низкой до средней. При наборе детей для обучения учитывается их психосоматическое здоровье. В этой связи для них создаются особые условия, прописанные в Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа способствует развитию у учащихся с РАС познавательного интереса, формированию начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Срок реализации программы составляет **2 года.**

АДОП «Разноцветные ладошки» рассчитана на 36 часов и 72 часа и носит ознакомительный характер. Количество часов по программе для учащихся с РАС варьируется в зависимости от особенностей их психофизического развития, состояния здоровья и пожеланий родителей. Предпочтение отдано очной форме обучения. В том случае, если ребёнок, в силу каких-либо объективных обстоятельств, не может заниматься очно, разработан комплект видео-занятий для дистанционного обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (30 минут) для программы на 36 часов в год; 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут) для программы на 72 часа в год.

**Особенности организации образовательного процесса**

Работа по АДОП «Разноцветные ладошки» с учащимися с расстройством аутистического спектра (РАС) выстроена с учётом их возрастных, психолого-педагогических особенностей и образовательных потребностей. Программой предусмотрено обучение по индивидуальным учебным планам. После каждого индивидуального занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения. Индивидуализация планирования связана с невозможностью учащихся с РАС работать в группе в связи со спецификой заболевания (быстрая утомляемость, особенности памяти и внимания, низкий темп деятельности, ограничения и пр.).

Для успешной реализации АДОП «Разноцветные ладошки» предусмотрены такие виды занятий как: беседа, рассказ, занятие-игра, творческая мастерская, мастер-класс, занятие-заочное путешествие, выставки. При обучении детей с расстройством аутистического спектра (РАС) используются арт-терапевтические методики, элементы сказкотерапии, невербальные средства коммуникации. Особое внимание уделяется выработке определённых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения определённых частей тела и др., что формирует у учащихся навыки, позволяющие самостоятельно выполнять доступные предметно-практические действия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

* эмоциональный настрой;
* упражнения на развитие мелкой моторики рук;
* элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц;
* релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя;
* физкультминутки.

Для повышения мотивации учащихся с РАС разработана система стимулирующего поощрения достижений. По окончании I года обучения учащимся присваивается звание «Мастер умелые ручки», а по окончании II года обучения выдается медаль «Ученье – путь к умению».

За каждую творческую работу учащийся получает звёздочку (как форма оценки деятельности). Все работы оформляются в папку-скоросшиватель, которая вручается учащимся в конце учебного года.

**Цель программы** – создание условий для социализации детей с расстройством аутистического спектра, развитие их творческих способностей и познавательной активности посредством изучения основ изобразительного искусства.

**Образовательные задачи:**

1. Развитие познавательного интереса к различным областям изобразительной деятельности.

2. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

3. Формирование художественного мировосприятия.

**Личностные задачи:**

1. Формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия.

2. Формирование активной оптимистической жизненной позиции.

3. Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат.

4. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5. Развитие и коррекция мелкой моторики рук, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов способности к концентрации внимания, работоспособности.

**Метапредметные задачи:**

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления, художественного вкуса, фантазии, воображения, ассоциативного мышления.

2. Развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям культуры, народным художественным традициям.

3. Получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Учебный план I год обучения 36 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»** | **6** |  | | |
| 1.1 | «Волшебный мир красок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Входной контроль.  Обсуждение. |
| 1.2 | «Фрукты и овощи» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Мини-опрос. |
| 1.3 | «Гроздь рябины» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 1.4 | «Дерево в осеннем убранстве» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Ответы на вопросы в форме беседы. |
| 1.5 | «Осенний дождь» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| **1.6** | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Игра «Осенние следочки». |
| **2.** | **Раздел 2. «Мы и наши друзья»** | **6** |  | | |
| 2.1 | «Птичка-невеличка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 2.2 | «В аквариуме» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 2.3 | «Котик-коток» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов. |
| 2.4 | «Пёс Барбос» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Взаимообсуждение. |
| 2.5 | «Мои любимые игрушки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Мини-просмотр. |
| **2.6** | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Мини-выставка «Наши друзья рядом». |
| **3.** | **Раздел 3. «Идёт волшебница зима»** | **6** |  | | |
| 3.1 | «Варежка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.2 | «Валенки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Обсуждение полученных результатов. |
| 3.3 | «Первый снег» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.4 | «Морозные узоры» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Творческая работа. |
| 3.5 | «Игрушка для новогодней ёлки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный контроль. Взаимообсуждение. |
| 3.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Игра «В гостях у красавицы зимы». |
| **4.** | **Раздел 4. «Весёлая мозаика»** | **6** |  | | |
| 4.1 | «Арбуз» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 4.2 | «Золотая рыбка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов. |
| 4.3 | «Яблоко» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Обсуждение работ. |
| 4.4 | «Цыплёнок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Взаимообсуждение. |
| 4.5 | «Разноцветные шары» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 4.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Мини-выставка. |
| **5.** | **Раздел 5. «Волшебная бумага»** | **6** |  | | |
| 5.1 | «Полосатый коврик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Обсуждение работ. |
| 5.2 | «Зонтик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Мини-опрос. |
| 5.3 | «Ёжик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный контроль.  Обсуждение и анализ работ. |
| 5.4 | «Цветы и травы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный устный контроль.  Взаимообсуждение. |
| 5.5 | «Праздничные шары» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Устный опрос. |
| 5.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка «Бумажный карнавал» |
| **6.** | **Раздел 6. «Какого цвета весна и лето?»** | **6** |  | | |
| 6.1 | «Весенний цветок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Обсуждение работ. |
| 6.2 | «Деревья любуются своим отражением» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 6.3 | «Разноцветные букашки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный контроль.  Взаимообсуждение. |
| 6.4 | «Танец бабочек-красавиц» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Самоанализ полученных результатов. |
| 6.5 | «Ласковое солнышко» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 6.6 | **Итоговое занятие.** | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка работ «Наши первые шаги». |

**Всего: 36 часов**

**Учебный план I год обучения 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»** | **12** |  | | |
| 1.1 | «Волшебный мир красок» | 2 | 0.5 | 1.5 | Входной контроль.  Обсуждение. |
| 1.2 | «Фрукты и овощи» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Мини-опрос. |
| 1.3 | «Гроздь рябины» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 1.4 | «Дерево в осеннем убранстве» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Ответы на вопросы в форме беседы. |
| 1.5 | «Осенний дождь» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| **1.6** | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра «Осенние следочки». |
| **2.** | **Раздел 2. «Мы и наши друзья»** | **12** |  | | |
| 2.1 | «Птичка-невеличка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 2.2 | «В аквариуме» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 2.3 | «Котик-коток» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов. |
| 2.4 | «Пёс Барбос» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Взаимообсуждение. |
| 2.5 | «Мои любимые игрушки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Мини-просмотр. |
| **2.6** | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Мини-выставка «Наши друзья рядом». |
| **3.** | **Раздел 3. «Идёт волшебница зима»** | **12** |  | | |
| 3.1 | «Варежка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.2 | «Валенки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Обсуждение полученных результатов. |
| 3.3 | «Первый снег» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.4 | «Морозные узоры» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Творческая работа. |
| 3.5 | «Игрушка для новогодней ёлки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный контроль. Взаимообсуждение. |
| 3.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра «В гостях у красавицы зимы». |
| **4.** | **Раздел 4. «Весёлая мозаика»** | **12** |  | | |
| 4.1 | «Арбуз» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 4.2 | «Золотая рыбка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов. |
| 4.3 | «Яблоко» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Обсуждение работ. |
| 4.4 | «Цыплёнок» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Взаимообсуждение. |
| 4.5 | «Разноцветные шары» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 4.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Мини-выставка. |
| **5.** | **Раздел 5. «Волшебная бумага»** | **12** |  | | |
| 5.1 | «Полосатый коврик» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Обсуждение работ. |
| 5.2 | «Зонтик» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Мини-опрос. |
| 5.3 | «Ёжик» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный контроль.  Обсуждение и анализ работ. |
| 5.4 | «Цветы и травы» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный устный контроль.  Взаимообсуждение. |
| 5.5 | «Праздничные шары» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Устный опрос. |
| 5.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка «Бумажный карнавал» |
| **6.** | **Раздел 6. «Какого цвета весна и лето?»** | **12** |  | | |
| 6.1 | «Весенний цветок» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Обсуждение работ. |
| 6.2 | «Деревья любуются своим отражением» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Наблюдение. |
| 6.3 | «Разноцветные букашки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный контроль.  Взаимообсуждение. |
| 6.4 | «Танец бабочек-красавиц» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Самоанализ полученных результатов. |
| 6.5 | «Ласковое солнышко» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 6.6 | **Итоговое занятие.** | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка работ «Наши первые шаги». |

**Всего: 72 часа**

**Содержание программы I год обучения**

**Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»**

***Тема 1.1. «Волшебный мир красок».***

*Теория:* выразительные средства языка живописи в произведениях отечественных художников: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.

*Практика:* изображение волшебных красок в образе человечков.

*Формы аттестации/контроля:* Входной контроль. Собеседование.

***Тема 1.2*. *«Фрукты и овощи».***

*Теория:* образные особенности работы над изображением в объёме. Работа по художественно-творческой таблице «Способы и приёмы лепки».

*Практика:* лепка с натуры из пластилина.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-опрос.

***Тема 1.3. «Гроздь рябины».***

*Теория:* построение композиционного центра. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета.

*Практика:* изображение в технике «тычок». Работа гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 1.4. «Деревья в осеннем убранстве».***

*Теория:* палитра осени. Три основных цвета осени.

*Практика:* декоративное изображение дерева с помощью отпечатка с готовой формы (листьев деревьев и кустарников). Работа гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 1.5. «Осенний дождь».***

*Теория:* разнообразие форм в природе. Изобразительные возможности графических материалов.

*Практика:* работа в смешанной технике (восковые мелки и акварель).

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Наблюдение.

***Тема 1.6. Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Выставка работ «Осенние следочки».

**Раздел 2. «Мы и наши друзья»**

***Тема 2.1. «Птичка-невеличка».***

*Теория:* анималистический жанр, как вид искусства. Знакомство с творчеством художников-анималистов, чтение произведений Е.И. Чарушина.

*Практика:* аппликация. Изображение птиц с помощью цветной бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 2.2. «В аквариуме».***

*Теория:* выразительные возможности графических материалов.

*Практика:* рисование восковыми мелками и акварелью. Изображение с натуры и по памяти рыб.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Наблюдение.

***Тема 2.3. «Котик-коток».***

*Теория:* анималистический жанр.

*Практика:* полуобъёмное изображение. Моделирование из бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов.

***Тема 2.4. «Пёс Барбос».***

*Теория:* история оригами. Знакомство с новым видом художественного изображения – бумагопластикой.

*Практика:* отработка приёмов складывания бумаги в технике оригами.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Взаимообсуждение.

***Тема 2.5. «Мои любимые игрушки».***

*Теория:* сюжетное изображение.

*Практика:* отработка приёмов рисования «тычок кистью».

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-просмотр.

***Тема 2.6. Итоговое******занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Мини-выставка «Наши друзья рядом».

**Раздел 3. «Идёт волшебница зима»**

***Тема 3.1. «Украшаем варежки».***

*Теория:* знакомство с видами орнамента, правилами его построения. Представление о цветном контрасте.

*Практика:* декоративное оформление варежки.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 3.2. «Валенки».***

*Теория:* знакомство с видами орнамента, правилами его построения.

*Практика:* декоративная работа. Приёмы бумагокручения. Украшение валенка салфетками.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов.

***Тема 3.3. «Первый снег».***

*Теория:* ознакомление с красками холодной гаммы. Понятие «контраст».

*Практика:* выполнение работы в технике «набрызг».

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 3.4. «Морозные узоры».***

*Теория:* понятие «контраст». Свойства акварели.

*Практика:* правила работы в смешанной технике (парафин и акварель).

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Творческая работа.

***Тема 3.5. «Игрушка для новогодней ёлки».***

*Теория:* представление о блике на объёмной освещённой поверхности. *Практика:* рисование с натуры. Работа гуашью, акриловыми красками.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Взаимообсуждение.

***Тема 3.6. Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Игра «В гостях у красавицы-зимы».

**Раздел 4. «Весёлая мозаика»**

***Тема 4.1. «Арбуз».***

*Теория:* способы и приёмы составления изображения предмета из одинаковых форм.

*Практика:* мозаичная работа из кружков цветной бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Наблюдение.

***Тема 4.2. «Золотая рыбка».***

*Теория:* способы и приёмы чередования кусочков мозаики по цвету и форме, выделение определённого цвета из множества других.

*Практика:* мозаичная работа из пайеток и бисера.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение полученных результатов.

***Тема 4.3. «Яблоко».***

*Теория:* особенности работы с поролоном.

*Практика:* технология составления мозаичной работы из поролона.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение работ.

***Тема 4.4. «Цыплёнок».***

*Теория:* особенности составления мозаики из природного материала.

*Практика:* мозаичная работа из яичной скорлупы.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Взаимообсуждение.

***Тема 4.5. «Разноцветные шары».***

*Теория:* составление аппликации из одинаковых форм.

*Практика:* мозаичная работа из кружков цветной бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 4.10****.* ***Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Мини-выставка детских работ «Весёлая мозаика».

**Раздел 5. «Волшебная бумага»**

***Тема 5.1. «Полосатый коврик».***

*Теория:* Цветовые сочетания.

*Практика:* геометрическое построение орнамента из цветной бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-опрос.

***Тема 5.2. «Зонтик».***

*Теория:* цветовые сочетания и элементы узора.

*Практика:* аппликация из самоклеющейся бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение работ.

***Тема 5.3. «Ёжик».***

*Теория:* способы и приёмы складывания петель из бумаги.

*Практика:* аппликация из цветной бумаги. Склеивание петель.

*Формы аттестации/контроля:* Промежуточный контроль. Мини-тестирование.

***Тема 5.4. «Цветы и травы».***

*Теория:* стилизация природных форм. Композиция в полуобъёме.

*Практика:* аппликация из цветной бумаги и картона.

*Формы аттестации/контроля:* Промежуточный устный контроль. Взаимообсуждение.

***Тема 5.5. «Праздничные шары».***

*Теория:* геометрические фигуры одинаковой формы. Варианты композиции.

*Практика:* декоративная аппликация из бархатной бумаги.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Устный опрос.

***Тема 5.15. Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Выставка работ «Бумажный карнавал».

**Раздел 6. «Какого цвета весна и лето?»**

***Тема 6.1. «Весенний цветок».***

*Теория:* художественные выразительные средства передачи особенностей цветка.

*Практика:* рисование с натуры или по памяти. Работа пастелью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Обсуждение работ.

***Тема 6.2. «Деревья любуются своим отражением».***

*Теория:* знакомство с техниками изображения – монотипия, «по сырому».

*Практика:* работа акварельными красками.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Наблюдение.

***Тема 6.3. «Разноцветные букашки».***

*Теория:* беседа «Мир насекомых».

*Практика:* аппликация. Совершенствование умения работать с бумагой.

*Формы аттестации/контроля:* Промежуточный контроль. Взаимообсуждение.

***Тема 6.4. «Танец бабочек-красавиц».***

*Теория:* закон симметрии. Расширение знаний о бабочках.

*Практика:* аппликация в технике «бумагопластика».

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Самоанализ полученных результатов.

***Тема 6.5. «Ласковое солнышко».***

*Теория:* понятие круг. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе.

*Практика:* работа в смешанной технике: аппликация, рисование гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 6.6. Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* выставка детских работ «Наши первые шаги».

**Учебный план II год обучения 36 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»** | **6** |  | | |
| 1.1 | «Вот оно какое, наше лето!». Вводное занятие. | 1 | 0.5 | 0.5 | Входной контроль. Собеседование. |
| 1.2 | «Разноцветное настроение» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Обсуждение. |
| 1.3 | «Ковёр матушки-природы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Беседа. |
| 1.4 | «Дары осени» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 1.5 | «Корзина с грибами» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 1.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка работ «Красоты осени». |
| **2.** | **Раздел 2. «Натюрморт»** | **6** |  | | |
| 2.1 | «Подарки природы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль. Беседа. |
| 2.2 | «Натюрморт из разнородных предметов» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий практический контроль. Самоанализ полученных результатов. |
| 2.3 | «Натюрморт из геометрических тел» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный практический контроль. Тестирование. |
| 2.4 | «Кухонные принадлежности» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль. Беседа. |
| 2.5 | «Букет ромашек, божья коровка и птичка». | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 2.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Устный опрос.  Выставка работ «Натюрморт» |
| **3.** | **Раздел 3. «Идёт волшебница-зима»** | **6** |  | | |
| 3.1 | «Хрупкая снежинка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Устный ответ на вопросы в форме беседы. |
| 3.2 | «Снеговик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Мини-выставка. |
| 3.3 | «Украшения для ёлки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Мини-просмотр. |
| 3.4 | «Дед Мороз и Снегурочка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль Мини-опрос. |
| 3.5 | «Новогодняя открытка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Игра «Зимние забавы». |
| **4.** | **Раздел 4. «Пейзаж»** | **6** |  | | |
| 4.1 | «Зима чудесная» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий практический контроль. Самостоятельная практическая работа. |
| 4.2 | «Снегири» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 4.3 | «Снегопад» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 4.4 | «Зимняя сказка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Устный ответ на вопросы в форме собеседования. |
| 4.5 | «Зимний город вечером» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий практический контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 4.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль. Выставка работ «Красота родного края». |
| **5.** | **Раздел 5. «Архитектура»** | **6** |  | | |
| 5.1 | «Русская изба» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 5.2 | «Терем-теремок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Обсуждение. |
| 5.3 | «Дом, в котором я живу» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль Мини-опрос. |
| 5.4 | «Новостройки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 5.5 | «Город будущего» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Мини-просмотр. |
| 5.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка детских работ «Архитектура будущего». |
| **6.** | **Раздел 6. «Сюжетное рисование»** | **6** |  | | |
| 6.1 | «Животные зоопарка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Промежуточный практический контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 6.2 | «Загадочный мир космоса» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль. Фронтальный опрос. |
| 6.3 | «Весенний солнечный день» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль.  Мини-просмотр. |
| 6.4 | «Бабочки на лугу» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Самостоятельная работа. |
| 6.5 | «Цветы нашей Родины» | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 6.6 | **Итоговое занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка работ «В мире много интересного». |

**Всего: 36 часов**

**Учебный план II год обучения 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»** | **12** |  | | |
| 1.1 | «Вот оно какое, наше лето!». Вводное занятие. | 2 | 0.5 | 1.5 | Входной контроль. Собеседование. |
| 1.2 | «Разноцветное настроение» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Обсуждение. |
| 1.3 | «Ковёр матушки-природы» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Беседа. |
| 1.4 | «Дары осени» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Мини-опрос. |
| 1.5 | «Корзина с грибами» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 1.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка работ «Красоты осени». |
| **2.** | **Раздел 2. «Натюрморт»** | **12** |  | | |
| 2.1 | «Подарки природы» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Беседа. |
| 2.2 | «Натюрморт из разнородных предметов» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий практический контроль. Самоанализ полученных результатов. |
| 2.3 | «Натюрморт из геометрических тел» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный практический контроль. Тестирование. |
| 2.4 | «Кухонные принадлежности» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Беседа. |
| 2.5 | «Букет ромашек, божья коровка и птичка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 2.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Устный опрос.  Выставка работ «Натюрморт» |
| **3.** | **Раздел 3. «Идёт волшебница-зима»** | **12** |  | | |
| 3.1 | «Хрупкая снежинка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий практический контроль. Самостоятельная практическая работа. |
| 3.2 | «Снеговик» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 3.3 | «Украшения для ёлки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 3.4 | «Дед Мороз и Снегурочка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Устный ответ на вопросы в форме собеседования. |
| 3.5 | «Новогодняя открытка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий практический контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 3.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль. Выставка работ «Красота родного края». |
| **4.** | **Раздел 4. «Пейзаж»** | **12** |  | | |
| 4.1 | «Зима чудесная» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Устный ответ на вопросы в форме беседы. |
| 4.2 | «Снегири» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-выставка. |
| 4.3 | «Снегопад» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-просмотр. |
| 4.4 | «Зимняя сказка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль Мини-опрос. |
| 4.5 | «Зимний город вечером» | 2 |  | 1.5 | Текущий устный контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 4.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра «Зимние забавы». |
| **5.** | **Раздел 5. «Архитектура»** | **12** |  | | |
| 5.1 | «Русская изба» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 5.2 | «Терем-теремок» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Обсуждение. |
| 5.3 | «Дом, в котором я живу» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль Мини-опрос. |
| 5.4 | «Новостройки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Просмотр и анализ работ. |
| 5.5 | «Город будущего» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-просмотр. |
| 5.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка детских работ «Архитектура будущего». |
| **6.** | **Раздел 6. «Сюжетное рисование»** | **12** |  | | |
| 6.1 | «Животные зоопарка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Промежуточный практический контроль.  Просмотр и анализ работ. |
| 6.2 | «Загадочный мир космоса» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль. Фронтальный опрос. |
| 6.3 | «Весенний солнечный день» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-просмотр. |
| 6.4 | «Бабочки на лугу» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Самостоятельная работа. |
| 6.5 | «Цветы нашей Родины» | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий устный контроль.  Мини-опрос. |
| 6.6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка работ «В мире много интересного». |

**Всего: 72 часа**

**Содержание программы II год обучения**

**Раздел 1. «Осень в гости к нам пришла»**

***Тема 1.1.*** ***«Вот оно какое, наше лето!».***

*Теория:* знакомство с режимом работы объединения по интересам, беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, обязанностях учащихся.

*Практика:* аппликация. Составление сюжетной композиции из элементов, сложенных из бумаги способом оригами.

*Формы аттестации/контроля:* Входной контроль. Собеседование.

***Тема*** ***1.2.*** ***«Разноцветное настроение».***

*Теория:* цветовой контраст. Выразительные средства языка живописи.

*Практика:* рисование в нетрадиционной технике «выдувание».

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Обсуждение.

***Тема 1.3.*** ***«Ковёр матушки-природы».***

*Теория:* три цвета осени. Цветовая гамма. Основные и составные цвета.

*Практика:* примакивание кистью и тычком. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-опрос.

***Тема 1.4.* *«Дары осени»***

*Теория:* устный анализ формы, цветовой окраски предметов. Расположение предметов в натюрморте.

*Практика:* рисование с натуры. Работа гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-опрос.

***Тема 1.5.* *«Корзина с грибами»***

*Теория:* нетрадиционное рисование «оттиск ладони».

*Практика:* рисование гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-опрос.

***Тема 1.6*. *Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Выставка работ «Красоты осени».

**Раздел 2. «Натюрморт»**

***Тема 2.1.*** ***«Подарки природы».***

*Теория:* композиционный центр натюрморта. Главное и второстепенное в композиции. Пространственное расположение предметов.

*Практика:* лепка фруктов и овощей из пластилина.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Беседа.

***Тема*** ***2.2.*** ***«Натюрморт из разнородных предметов».***

*Теория:* средства выразительности живописи и графики. Анализ формы, цветовой окраски.

*Практика:* рисование с натуры. Акварель.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий практический контроль. Самоанализ полученных результатов.

***Тема*** ***2.3.*** ***«Натюрморт из геометрических тел».***

*Теория:* главное и второстепенное в композиции. Пропорция. Понятия «блик», «падающая тень», «свет», «полутень», «собственная тень».

*Практика:* рисование с натуры. Уголь. Сангина.

*Формы аттестации/контроля:* Промежуточный практический контроль. Тестирование.

***Тема 2.4. «Кухонные принадлежности».***

*Теория:* композиционное построение предметов.

*Практика:* аппликация из бумаги, картона, ткани.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Эскизирование.

***Тема 2.5. «Букет ромашек, божья коровка и птичка».***

*Теория:* наблюдение природы, многообразие её форм, цветов и оттенков. Главное и второстепенное в композиции. Устный анализ формы, цвета и пространственного расположения предметов. Композиционный центр. *Практика:* аппликация из бумаги и картона.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Беседа.

***Тема 2.6.* *Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Устный опрос. Выставка работ «Натюрморт».

**Раздел 3. «Идёт волшебница-зима»**

***Тема*** ***3.1. «Хрупкая снежинка».***

*Теория:* ритм. Симметрия и асимметрия.

*Практика:* рисование снежинки одним цветом. Выполнение рисунка с использованием разных материалов (парафиновая свеча, поролоновая губка, кисти, краски).

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 3.2. «Снеговик».***

*Теория:* передача цветом характера персонажа.

*Практика:* торцевание.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-опрос.

***Тема 3.3.*** ***«Украшения для ёлки».***

*Теория:* способы обработки бумаги. Цветовая гамма.

*Практика:* аппликация из бумаги, картона, самоклеющейся бумаги, гофрированной.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-просмотр.

***Тема 3.4.***  ***«Дед Мороз и Снегурочка».***

*Теория:* воплощение сказочных образов через изображение одежды персонажей.

*Практика:* аппликация из бумаги, картона, пайеток, фольги, ваты.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Устный ответ на вопросы в форме беседы.

***Тема 3.5.***  ***«Новогодняя открытка».***

*Теория:* знакомство с историей создания открытки. Формирование понятия «открытка».

*Практика:* создание панорамной открытки с объёмными элементами. Работа в смешанной технике.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-просмотр.

***Тема 3.6.*  *Итоговое занятие.*** Контрольный опрос с помощью опрос-карт. Игра «Зимние забавы».

**Раздел 4. «Пейзаж»**

***Тема*** ***4.1. «Зима чудесная».***

*Теория:* пейзаж как жанр изобразительного искусства. Горизонт. Перспектива. Перспективные построения.

*Практика:* рисование по представлению. Акварель. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий практический контроль. Самостоятельная практическая работа.

***Тема*** ***4.2. «Снегири».***

*Теория:* Приём механического смешения красок, приём «вливание цвета в цвет».

*Практика:* рисование по впечатлению. Гуашь. Техника раздельного мазка.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 4.3.*** ***«Снегопад».***

*Теория:* способы изображения снегопада разными художественными материалами. Художественный анализ произведений живописи. Передача изобразительными средствами настроения.

*Практика:* рисование по впечатлению. Восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема*** ***4.4.******«Зимняя сказка».***

*Теория:* знакомство с понятием «иллюстрация». Передача в рисунке смысловой связи элементов композиции.

*Практика:* самостоятельный выбор сюжета для иллюстрирования. Работа гуашью.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий практический контроль. Устный ответ на вопросы в форме собеседования.

***Тема*** ***4.5. «Зимний город вечером».***

*Теория:* обобщение знаний о родном городе (культуре, архитектуре, природе, жителях).

*Практика:* формирование навыков рисования многоэтажных домов, вечернего города. Рисование по представлению. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий практический контроль. Просмотр и анализ работ

***Тема 4.6.* *Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* Выставка: «Красота родного края».

**Раздел 5. «Архитектура»**

***Тема 5.1. «Русская изба».***

*Теория:* история быта русского народа, отражённая в декоративно-прикладном искусстве. Особенности конструкции русской избы и декоративного решения.

*Практика:* рисование по представлению. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Просмотр и анализ работ.

***Тема 5.2.***  ***«Терем-теремок».***

*Теория:* сказочные образы в народной культуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Особая роль ритма в изобразительном искусстве.

*Практика:* рисование мятой бумагой, штамповка, работа по трафаретам.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Обсуждение.

***Тема 5.3.***  ***«Дом, в котором я живу».***

*Теория:* богатство и разнообразие архитектуры.

*Практика:* рисование мятой бумагой, штамповка.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-опрос.

***Тема 5.4.***  ***«Новостройки».***

*Теория:* главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Выбор средств художественной выразительности для создания образа в соответствии с поставленной задачей.

*Практика:* рисование по впечатлению. Цветные карандаши, восковые мелки.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Эскизирование.

***Тема 5.5.***  ***«Город будущего».***

*Теория:* выразительные художественные средства в архитектуре. Форма и цвет предметов. Расположение предметов на плоскости.

*Практика:* рисование по представлению. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-просмотр.

***Тема 5.6.***  ***Итоговое занятие.***

*Формы аттестации/контроля:* выставка детских работ «Архитектура будущего».

**Раздел 6**.  **«Сюжетное рисование»**

***Тема 6.1.***  ***«Животные зоопарка».***

*Теория:* анималистический жанр. Представление о строении тел различных животных и птиц. Цветовое восприятие.

*Практика:* рисование по представлению, впечатлению. Гуашь, акварель, восковые мелки.

*Формы аттестации/контроля:* Промежуточный практический контроль.

Просмотр и анализ работ.

***Тема 6.2.***  ***«Загадочный космос».***

*Теория:* главное и второстепенное в композиции. Выбор средств художественной выразительности для создания образа в соответствии с поставленной задачей.

*Практика:* экспериментирование с художественными материалами: акварель, восковые мелки, флуоресцентные мелки, пастель.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Самостоятельная работа.

***Тема 6.3.*** ***«Весенний солнечный день».***

*Теория:* пейзажная живопись. Знакомство с творчеством художника К.Ф. Юона. Линия горизонта, воздушная и линейная перспектива, композиционный центр.

*Практика:* отработка приёма загораживания в рисунке. Рисование по представлению. Акварель.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Мини-просмотр.

***Тема 6.4.***  ***«Бабочки на лугу».***

*Теория:* симметрия и асимметрия. Форма и цвет предмета.

*Практика:* рисование по представлению и впечатлению. Монотипия. Акварель. Гуашь.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий устный контроль. Самостоятельная работа.

***Тема 6.5.*** ***«Цветы нашей Родины».***

*Теория:* колорит. Выделение цветом главных объектов композиции.

*Практика:* рисование по представлению и впечатлению. Экспериментирование с художественными материалами.

*Формы аттестации/контроля:* Текущий контроль. Мини-опрос.

***Тема 6.6.*** **Итоговое занятие.**

*Формы аттестации/контроля:* выставка работ «В мире много интересного».

**Планируемые результаты**

В процессе освоения программы «Разноцветные ладошки» у учащихся с РАС формируются универсальные учебные действия и компетенции, прописанные в ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции:

*1. Ценностно-смысловые компетенции.*

*2. Учебно-познавательные компетенции.*

*3. Социокультурные компетенции.  
4. Коммуникативные компетенции.*

*5. Информационные компетенции.*

*6. Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции.*

К концу обучения учащиеся с РАС должны

***знать/понимать:***

* название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены; правила планирования и организации труда;
* правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация;
* отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
* условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги (линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея);
* знать и применять правила личной гигиены на занятии*.*

***Уметь/владеть:***

* передачей в рисунке простейших форм, основного и составных цветов предметов;
* техникой составления композиции с учётом замысла;
* способами и приёмами обработки различных материалов (бумага, ткань, природный и бросовый материал, нетрадиционные материалы);
* конструкторскими навыками;
* простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.
* техникой рисования кистью без предварительной прорисовки элементов народных орнаментов: геометрические (точка, круг, сеточки, ломаные, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
* разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция, фактура, декор);
* позитивно относиться к своему здоровью, владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;
* проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, доброжелательность, сопереживание к чувствам других людей.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | *не ранее 1 сентября* |
| Окончание учебного года | *не позднее 31 мая* |
| Количество учебных недель | *36* |
| Сроки каникул | *июнь-август* |
| Продолжительность каникул | *13 недель* |
| ССроки организованных выездов, экскурсий | *сентябрь-май* |

**Виды контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Входной** | **Промежуточный** | **Итоговый** |
| Сроки контроля/ форма контроля | *сентябрь* | *декабрь* | *май* |

**Результативность** программы «Разноцветные ладошки» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

*Начальная диагностика* – проводится в начале обучения. Её результаты позволяют определить у учащихся с РАС уровень сформированности эстетического восприятия по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, степень овладения декоративным рисованием (аппликацией), самостоятельностью решения и творчеством. Формы аттестации: тестирование, методика С. Кооса «Пространственное восприятие»**,** методика Забрамной С.Д. «Пространственные ориентации»(право, лево, впереди, сзади),«Цветовой тест» М.Люшера.

*Промежуточная диагностика –* проводится в мае, в конце I полугодия. Формы аттестации: самостоятельная работа, контрольная работа, устное тестирование.

*Итоговая диагностика* – проводится в конце учебного года. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли учащиеся с РАС за время обучения. Формы аттестации: опрос-карты, графические, рисуночные тесты, творческий проект, методики Немова С.Р. на устойчивость и переключаемость внимания «Найди отличия», на концентрацию внимания «Чего не хватает?».

**Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

* светлое просторное помещение;
* парты и стулья, соответствующие возрасту учащихся с РАС, их физическим особенностям.

*Технические средства обучения*

* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* фотокамера цифровая;
* магнитная доска.

*Учебно-методическое оснащение*

* комплект демонстрационных пособий по народным промыслам;
* плакаты с изображением птиц, животных, обитателей подводного мира, плакат «Способы и приёмы лепки»;
* комплект обучающих пособий «Как это нарисовать?»: схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* карточки по художественной грамотности: «Цветовой круг», «Основные и составные цвета», «Теплые и холодные тона», «Принцип смешения красок»;
* детская энциклопедия на CD-дисках: «Культура и традиции России», «Окружающий мир», «Планета Земля»;
* таблицы по перспективе, построению орнамента;
* технологические карты по темам программы.

*Учебно-практическое оборудование*

* мольберты;
* подставки для натуры;
* краски акварельные, гуашевые;
* цветные карандаши, восковые мелки, уголь, пастель, фломастеры;
* бумага формата А-3, А-4, цветная бумага, картон, ватман;
* клей-карандаш, клей ПВА;
* ножницы;
* пластилин, глина;
* кисточки №1, №3, №5,№10, ёмкость для воды, стеки (набор);
* рамы для оформления работ.

*Информационно-коммуникативные средства и экранно-звуковые пособия*

* видеоурок по лепке из пластилина на CD-диске «Мастерская Пластилинкина» - видеоуроки по рисованию на CD-диске «Мастерская художника» мультимедийная энциклопедия.:Компакт-диск (CD). - Москва: Вагон: Бука, 2007. - (Своими руками). - Б. ц.;
* видеоурок на CD-диске «Русская береста», Москва Кордис&Медиа 2018. Рубрика: Декоративно-прикладное искусство, ключевые слова: Береста. Декоративно-прикладное искусство России;
* видеоурок на CD-диске «Шедевры Архитектуры», полное библиографическое описание - Тематика: [АРХИТЕКТУРА - ВСЕ СТРАНЫ](https://spblib.ru/catalog/-/books/full/search/subject/%D0%90%D0%A0%D0%A5%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90+%E2%80%94+%D0%92%D0%A1%D0%95+%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%AB) (XXI ВЕК), Издательство: [Нью Медиа Дженерейшн](https://spblib.ru/catalog/-/books/full/search/publisher/%D0%9D%D1%8C%D1%8E+%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0+%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%88%D0%BD) (Москва), Серия: [Шедевры мировой культуры](https://spblib.ru/catalog/-/books/full/search/series/%D0%A8%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%8B+%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B), Год издания: 2016, Язык: русский, Тип издания: Электронный ресурс;
* «Наглядно-дидактический материал. Промыслы. ФГОС», автор: Т.А.Куликовская, художники: Куркулина В., Немирова Е., Литошенко И., издательство: Стрекоза, 2016г., серия: наглядно-дидак. материал. Мир вокруг нас, жанр: Окружающий мир для дошкольников.
* Мультимедийные презентации к программе с включенными в неё разделами: «Осень в гости к нам пришла», «Мы и наши друзья», «Идёт волшебница зима», «Новый год шагает по Земле», «Зимний пейзаж», «Весёлая мозаика», «Народное искусство», «Какого цвета весна и лето?», «Натюрморт», «Пейзаж», «Архитектура», «Скульптура» «Народное искусство», «Портрет».
* Аудиозаписи детской, народной, классической музыки.

*Интернет-ресурсы*

* https://[hudozhnik.online](http://yabs.yandex.ru/count/ACUKE0EE4RK50882CUt0kLq00000E0H00aW2OBm8Q09mjehzy0E00G680Pkkfymxa06EdPdOCfW1_htDc3Mu0SgJdTuRm06Y0TW1WjtU5-01fFEl2kW1FA02bflo5S022zW20l02cOF4fGBu0f3nWkQbnhZLvG6O0yYEBg031AW32h031BW4_m7e1E7K1_W4i-WIY0Mpw1AG1SZq5w05uju5g0Mdv0Im1QVa1BW5Zee6m0N_Xnh81P7G1k051V050PW6WlJcfmIW1hAc0QW6igO1oGREYp-rYT2zXj462bOn6sw5VXhP1W00080I0000gGVPZgHZvCmiMR07W82OBD075jW71-07XWhn1vicb7goaqdd-0S2W0WAq0Y0We21m8A0Xe01u0ZBZVaAW0e1c0gvZGR12il448ohM-q_s0e2u0g0YNhu2e2r6AeB49UJaH3PZW009uGRe2EM1G3P2zcEf6Fap2nPw0kpw1Bm2mk83BZRuRu1w0mdu0q3YGuyJj6HNFxdFv0Em8Gzc0xEb_wfcv7qteO1e0x0X3sm3W7O3WMX3-NG8jlvVl0_sGy00000003mF-0F0O0GtAZU4v0GbhpovURnWDLscX094G0000000F0_o130e1204V___________m684GAG4G6X4G0000000F0_g170X3sm4G7w4HaD000001K000007G00000b000002q00000Y181a181gH9Q362-M3inFx4ImEtt6i2buZ_f4aWTJOWH929Xy181-183W1CPY1C5a1Dag1Fu_x_h-T2dmnN04____________m7Q4me80100600W02W0u1EEYWQW58wA1gWKoFGN?etext=2202.x-cylHlvec5cq0r4C0R3tE1BEWe-CxDdjjTjFNw6ODHSzJmkXqKqRSGioWldd0wMDOny1rQaLRE4bMreU0GOeAUJ78ChsqAg-fvkYlPbcYN6bnR5enF2cXppbmhxdnN6.5d9d441572d89dd6633d50a275482882d3707767&from=yandex.ru%3Bsearch%26%23x2F%3B%3Bweb).ru сайт «Художник.Онлайн.Ру», для учащихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей.
* <https://stranamasterov.ru> сайт «Страна Мастеров.Ру», для занятий художественным творчеством детей.
* <https://www.maam.ru/> сайт «Маам.Ру», для учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования учреждений.
* https://www.[kopilkaurokov.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=ghqm3m&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=7718.e0LY_T6w5f4OTQHOfKgBvv1dq1PVX_273IHCfyKviYVCZDYkRH5bR9VIW9BrvV4NAr_gpWXSUjanuBiHBrIU3uc_h5BIqAqwR3mhDevo3PPPXxww2TGc_DqiWdRD3oa2GF5_XzPGiLMW3Wdg3XYWrA.a2b3d169ac527dd6dcc87a8156898419b1300d45&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDxGmZrxyyOXapd8URPfvG8NnrH0eJ-TPA4pJcCcYaOqU4R9Ljhl8tRw,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFB_W-1g_GDP0wu6YvFb1s7v2411NbJYDtX9Q5YWEI1Gle-XDZ_eWJefA2BZFWbdV40-JGAVqScVGzkjPloOTbdx-1Pjm3cDnkeyQQmxzCRl05mH23-HpyNNGrqeLmBiqEU3f_ZFtIZ3bYqJV3EOFgJQfkbIP_4aI_858gbOKvqv0n-UQjcCvLxxi7sTI0_mqlxKjkKIBS8VGYBVJ-nHRs7SzoJ5rIqB3dYz-dIUfiMA6uiktZOlweJpNmbkaBXR6FX_E-kiY305AAsPdyo1AtduhHz7wfunexaiqmMPy93WU5ExrCUWWadPIAp-ja-DW_fUmjxR4VQg4-Fy7Hthdw6PDl10MT6A5-BgRTSunEGXG4S5njl91U1J6q1ZF0DA0k5pkfpEowhnM8UKQY6CCl44xaAVMpxODTL0LCUNIaQQ0pUxdAXDsluMFfNqSPB8XRqxie6z-2TNykv7cRkvKCwETYFkrOyJ1RxOgE7eeBOpXkgyLYhLofSEL-v_17yN_Od1Iz2S0ZTTHH7zMLTNHeGWE5nUmyEa-xUpSelCaH50qtGqeZNSszMgvxbUM_cUg3T4Yqc5j4mL4tjUjNULY-Y6gxCiI5pf2wZ93tSTTKO3fpCca1g5ltXxn6EOmRtF4NgjSPi9CtvwgAAjplu7rlnP1LRXE3_It7UvofoInsNF8BoFuURsMb2BRgIACLFCmewv3K6c-FoiPEtIed13Iwxkvo0wTe-2xXZPG6OOYC_bUhxkA1Qxfu_brcMxf2UW83CJ48Bg92Zj6aEbNqzl9l_vBbPVR_ynM608znKAYzizdKg5cOIp6s0f7RCpro34FsRINwxr0PpsBo7T-nSNfMqZQpWhPmycSZ0EcTds5DKrS9Ae9lVxst_hoVwm2MQmH_FJZlMR5jzNY-aOtvl3CVzP6OJ9JBXeKCKFTdqTp9bHR&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzJuSG5BdDJ0UE8yMDRjSURwd2JsTEQ2MWpROTd3NF9BTGpQelhfYTM0NDhvam93b0xjZkt4QjNxVExZQ0prZEJrS1lGNHdRSjA2SDVSbnl5eEhkMTgs&sign=02260531f237c3b94e5a24b16a9a608f&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRG9LVuSbjgZ0E_5zP3VklxAGXkXISpr5inJXolqgRIlbgn9w1nJuT50CeSE0IEr-hLc1ql5SJf6GrIP3kcSvYPQeEih0oDykDLWCNwTa7d33nHlpZvqgGzuOoH5_JE0OFJN7woME6_s-4VPqblCPq5ntBKwiNHf7MA6PtUJ0TkY5205ft0ma503RTMLPsnavL7vVJ0K6EPKypJgYn6ZNk4mpK3sS_-bZ-qX4wTKiliDGLJcOKcvrlehD7J3qu0Fsn-ths67bT3JhtbzcHH2E0V4JOie5wFRXg1pHJZ7oYNn7rqXoONuucv2unFx9VRGYQD9hgCBDvktlub4QVnOTQi6&l10n=ru&rp=1&cts=1572503188100%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22ghqm3m%22%2C) сайт «Копилка уроков.Ру», для учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования учреждений.
* https://www.[infourok.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=ghqm35&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=7718.e0LY_T6w5f4OTQHOfKgBvv1dq1PVX_273IHCfyKviYVCZDYkRH5bR9VIW9BrvV4NAr_gpWXSUjanuBiHBrIU3uc_h5BIqAqwR3mhDevo3PPPXxww2TGc_DqiWdRD3oa2GF5_XzPGiLMW3Wdg3XYWrA.a2b3d169ac527dd6dcc87a8156898419b1300d45&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdh55VB9hR14QS1N0NrQgnV16vRuzYFaOEtkZ_ezqvSPNjJVBRhT3jR5Q5xuj-A6C9wMbshpgH_Xqma32FI7246SQBpA7sN-yCGRHq1Likf1w,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFB_W-1g_GDP0wu6YvFb1s7v2411NbJYDtX9Q5YWEI1Gle-XDZ_eWJefA2BZFWbdV40-JGAVqScVGzkjPloOTbdx-1Pjm3cDnkeyQQmxzCRl05mH23-HpyNNGrqeLmBiqEU3f_ZFtIZ3bYqJV3EOFgJQfkbIP_4aI_858gbOKvqv0n-UQjcCvLxxi7sTI0_mqlxKjkKIBS8VGYBVJ-nHRs7SzoJ5rIqB3dYz-dIUfiMA6uiktZOlweJpNmbkaBXR6FX_E-kiY305AAsPdyo1AtduhHz7wfunexaiqmMPy93WU5ExrCUWWadPIAp-ja-DW_fUmjxR4VQg4-Fy7Hthdw6PDl10MT6A5-BgRTSunEGXG4S5njl91U1J6q1ZF0DA0k5pkfpEowhnM8UKQY6CCl44xaAVMpxODTL0LCUNIaQQ0pUxdAXDsluMFfNqSPB8XRqxie6z-2TNykv7cRkvKCwETYFkrOyJ1RxOgE7eeBOpXkgyLYhLofSEL-v_17yN_Od1Iz2S0ZTTHH7zMLTNHeGWE5nUmyEa-xUpSelCaH50qtGqeZNSszMgvxbUM_cUg3T4Yqc5j4mL4tjUjNULY-Y6gxCiI5pf2wZ93tSTTKO3fpCca1g5ltXxn6EOmRtF4NgjSPi9CtvwgAAjplu7rlnP1LRXE3_It7UvofoInsNF8BoFuURsMb2BRgIACLFCmewv3K6c-FoiPEtIed13Iwxkvo0wTe-2xXZPG6OOYC_bUhxkA1Qxfu_brcMxf2UW83CJ48Bg92Zj6aEbNqzl9l_vBbPVR_ynM608znKAYzizdKg5cOIp6s0f7RCpro34FsRINwxr0PpsBo7T-nSNfMqZQpWhPmycSZ0EcTds5DKrS9Ae9lVxst_hoVwm2MQmH_FJZlMR5jzNY-aOtvl3CVzP6OJ9JBXeKCKFTdqTp9bHR&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTHo5MjNXdHFqWGh2cHQzNl9BQ0tyTERkU1UxZ3p1U0t6R1Eya0NZWWZJR2o0dEpuaGdMRHl5cXJQVmJCN0tORlQwaV9OQThxNDlT&sign=400cbdaa845b4697d1f8436f904e0cd3&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRG9LVuSbjgZ0E_5zP3VklxAGXkXISpr5inJXolqgRIlbgn9w1nJuT50CeSE0IEr-hLc1ql5SJf6GrIP3kcSvYPQeEih0oDykDLWCNwTa7d33nHlpZvqgGzuOoH5_JE0OFJN7woME6_s-4VPqblCPq5ntBKwiNHf7MA6PtUJ0TkY5205ft0ma503RTMLPsnavL7vVJ0K6EPKypJgYn6ZNk4mpK3sS_-bZ-qX4wTKiliDGLJcOKcvrlehD7J3qu0Fsn-ths67bT3JhtbzcHH2E0V4JOie5wFRXg1pHJZ7oYNn7rqXoONuucv2unFx9VRGYQD9hgCBDvktlub4QVnOTQi6&l10n=ru&rp=1&cts=1572503219845%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22ghqm35%252) сайт «Инфоурок.РУ», для учащихся младшего и среднего школьного возраста, учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования .
* https:// [videouroki.net](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=ghqm58&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=7718.e0LY_T6w5f4OTQHOfKgBvv1dq1PVX_273IHCfyKviYVCZDYkRH5bR9VIW9BrvV4NAr_gpWXSUjanuBiHBrIU3uc_h5BIqAqwR3mhDevo3PPPXxww2TGc_DqiWdRD3oa2GF5_XzPGiLMW3Wdg3XYWrA.a2b3d169ac527dd6dcc87a8156898419b1300d45&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdh55VB9hR14QS1N0NrQgnV16vRuzYFaOEtkZ_ezqvSPNjJVBRhT3jR5Q5xuj-A6C9wMbshpgH_Xp6HV5lJHdYtRdpdkaTmhHFESLNX1p785w,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFB_W-1g_GDP0wu6YvFb1s7v2411NbJYDtX9Q5YWEI1Gle-XDZ_eWJefA2BZFWbdV40-JGAVqScVGzkjPloOTbdx-1Pjm3cDnkeyQQmxzCRl05mH23-HpyNNGrqeLmBiqEU3f_ZFtIZ3bYqJV3EOFgJQfkbIP_4aI_858gbOKvqv0n-UQjcCvLxxi7sTI0_mqlxKjkKIBS8VGYBVJ-nHRs7SzoJ5rIqB3dYz-dIUfiMA6uiktZOlweJpNmbkaBXR6FX_E-kiY305AAsPdyo1AtduhHz7wfunexaiqmMPy93WU5ExrCUWWadPIAp-ja-DW_fUmjxR4VQg4-Fy7Hthdw6PDl10MT6A5-BgRTSunEGXG4S5njl91U1J6q1ZF0DA0k5pkfpEowhnM8UKQY6CCl44xaAVMpxODTL0LCUNIaQQ0pUxdAXDsluMFfNqSPB8XRqxie6z-2TNykv7cRkvKCwETYFkrOyJ1RxOgE7eeBOpXkgyLYhLofSEL-v_17yN_Od1Iz2S0ZTTHH7zMLTNHeGWE5nUmyEa-xUpSelCaH50qtGqeZNSszMgvxbUM_cUg3T4Yqc5j4mL4tjUjNULY-Y6gxCiI5pf2wZ93tSTTKO3fpCca1g5ltXxn6EOmRtF4NgjSPi9CtvwgAAjplu7rlnP1LRXE3_It7UvofoInsNF8BoFuURsMb2BRgIACLFCmewv3K6c-FoiPEtIed13Iwxkvo0wTe-2xXZPG6OOYC_bUhxkA1Qxfu_brcMxf2UW83CJ48Bg92Zj6aEbNqzl9l_vBbPVR_ynM608znKAYzizdKg5cOIp6s0f7RCpro34FsRINwxr0PpsBo7T-nSNfMqZQpWhPmycSZ0EcTds5DKrS9Ae9lVxst_hoVwm2MQmH_FJZlMR5jzNY-aOtvl3CVzP6OJ9JBXeKCKFTdqTp9bHR&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRlVteGxMZGQ2ZmVkUkFfWTVqVWI2M18xa1pBcmVRRXBpUE5vOEVxdlJLVWZmNm5KRjUtOG50N3BiNlNYXzFsZkQ4OTAxZE94OUhYbUp1Nk82TDJ0dE0s&sign=8fc0aed4c7018b0feb877b7ee0468b0c&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRG9LVuSbjgZ0E_5zP3VklxAGXkXISpr5inJXolqgRIlbgn9w1nJuT50CeSE0IEr-hLc1ql5SJf6GrIP3kcSvYPQeEih0oDykDLWCNwTa7d33nHlpZvqgGzuOoH5_JE0OFJN7woME6_s-4VPqblCPq5ntBKwiNHf7MA6PtUJ0TkY5205ft0ma503RTMLPsnavL7vVJ0K6EPKypJgYn6ZNk4mpK3sS_-bZ-qX4wTKiliDGLJcOKcvrlehD7J3qu0Fsn-ths67bT3JhtbzcHH2E0V4JOie5wFRXg1pHJZ7oYNn7rqXoONuucv2unFx9VRGYQD9hgCBDvktlub4QVnOTQi6&l10n=ru&rp=1&cts=1572503334566%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%25) сайт «Видеоурок.нэт» для учащихся младшего и среднего школьного возраста, учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования .

**Оценочные материалы**

* 1. Диагностика сформированности навыков рисования (авторы Милованова Г.П., Овчинникова О.В.).
  2. Диагностические задания для выявления у детей уровня умений, связанных с техникой использования орудий деятельности, владение формообразующими действиями (методика диагностики Т.С.Комаровой).
  3. Проявление и формирование специальных способностей (А. Савенков).
  4. Методика КОС (коммуникативные и организаторские способности).
  5. Методика для диагностики воображения «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко.
  6. Диагностические методики Стреблевой Е.А. «Сложи разрезную картинку», «Построй по образцу», «Нарисуй человека», «Цветовое восприятие».

**Методическое обеспечение**

Методологическую основу АДОП «Разноцветные ладошки» составляет личностно-ориентированный подход, который провозглашает человека в качестве основополагающей ценности, которая не зависит от его способностей и достижений.

Методика работы по АДОП «Разноцветные ладошки» выстроена на технологии индивидуализации обучения, технологии развивающего обучения, технологии игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

В работе с учащимися с расстройством аутистического спектра используются специальные методические приёмы:

* Рациональная дозировка на занятии содержания учебного материала.
* Дробление большого задания на этапы.
* Поэтапное объяснение заданий.
* Последовательное выполнение этапов задания с контролем и коррекцией каждого этапа.
* Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях занятия.
* Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
* Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
* Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
* Максимальная опора на чувственный опыт ребёнка.
* Максимальная опора на практическую деятельность и опыт учащегося.
* Опора на более развитые способности ребёнка.

Для проведения занятий используются различные группы методов и приёмов обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Объяснительно-иллюстративные | * Беседа * Рассказ * Виртуальные экскурсии * Обзор литературы |
| Репродуктивные | * Выполнение работы по образцу * Выполнение работы по схеме |
| Эвристические | * Копилка идей * Творческий |
| Игровые | * Сказкотерапия * Рисование песком * Куклотерапия * Медитативное рисование * Спонтанное рисование * Вживание в образ |

**Список литературы для педагога**

1. Васильева, Н.М. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ Н.М. Васильева. – ЦДТ Радуга, 2009г.
2. Выготский, Л.С. Психология искусства/Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
3. Герчук, Ю.Я. Основы художественной грамоты / Ю.Я. Герчук. – М., 2014. – 206с.
4. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество/А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2006. – 231 с.
5. Козырева, О.А. «Развитие профессиональной компетенции педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья»/ О.А. Козырева. – М.: Владос, 2018. – 80с.
6. Колосова, Т.А. «Развитие и коррекция цветовосприятия у дошкольников и младших школьников»/Т.А. Колосова. – М.: Владос, 2017. – 286с.
7. Лаврова, Г.Н. «Обучение изобразительной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья»/ Г.Н. Лаврова. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2017. – 245с.
8. Медведева, Е.А. «Познание мира культуры ребёнком с ограниченными возможностями здоровья» / Е.А.Медведева. – М.: Прогресс, 2017. – 80с.
9. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг / Н.М. Погосова. – CПб.: Речь, 2003. – 78с.
10. Психологические тесты / под ред. А.А. Карелиной. – М.: Владос, 2002. – 80с.
11. Рау, М.Ю. «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР» /М.Ю.Рау. – М.: Владос, 2019. – 230с.
12. Селевко, Г.К., Селевко, А.Г. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 346с.
13. Государственный Эрмитаж

<https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.hermitagemuseum.org/>

1. Государственная Третьяковская Галерея

[http://www.tretyakov.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.tretyakov.ru/)

1. Русский музей

[http://www.rusmuseum.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusmuseum.ru/)

1. Музей Лувр

[http://www.louvre.fr/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.louvre.fr/)

**Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Диккинс, Р. Как научиться рисовать лица/Р. Диккинс, Я. Маккафферти.

–М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2018.–156с.

1. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 классы.: Учеб. для общеобразовательных учеб. заведений: в 2ч./В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. –2-е изд.–М.: Дрофа, 1999. – 408с.
2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы.: Учеб. для общеобразовательных учеб.заведений: в 2ч./В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.–2-е изд.–М.: Дрофа, 1999.–389с.
3. Левин, С.Д. Беседы с юным художником/С.Д. Левин. – 2 выпуска.–М.: изд. «Советский художник», 2009.–276с.
4. Милборн, А. Как научится рисовать животных/А. Милборн.–М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2018.–106с.
5. Платонова, Н.И., Этюды об изобразительном искусстве/Н.И. Платонова, В.Ф. Тарасов.– М.: «Просвещение», 1998.–177с.
6. Порте, Л. Учимся рисовать зверей, рыб, птиц/Л. Порте. – М.: ООО «Мир книги», 2019.–63с.
7. Порте, Л. Учимся рисовать окружающий мир/Л. Порте. – М.: ООО «Мир книги», 2019. – 69с.
8. Порте, Л. Учимся рисовать природу/Л. Порте. – М.: ООО «Мир книги», 2019.–96с.
9. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/Ф. Уатт. – М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2017.–238с.
10. Хантли, М. Как научиться рисовать корабли/М. Хантли.–М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2018.–178с.
11. Энциклопедический словарь юного художника.–М.: Педагогика,1983.

– 756с.